



الشمس
٥٠ ق.د.

العدد

٤٥٩

سوركا مان

البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة



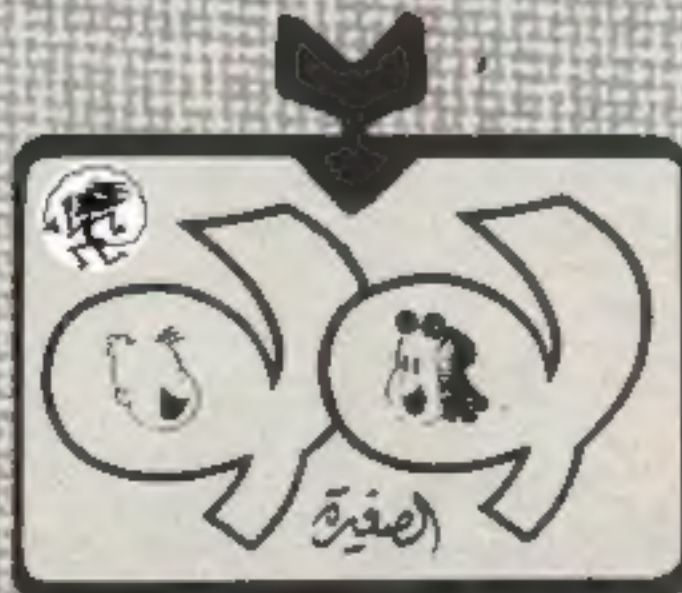
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

دار المطبوعات المصورة



مجلة شهرية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلسا ميخائيل
المونتاج: ميشال جانيك

شحن العُدَد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.م. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السمودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
ملهما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
ملهما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

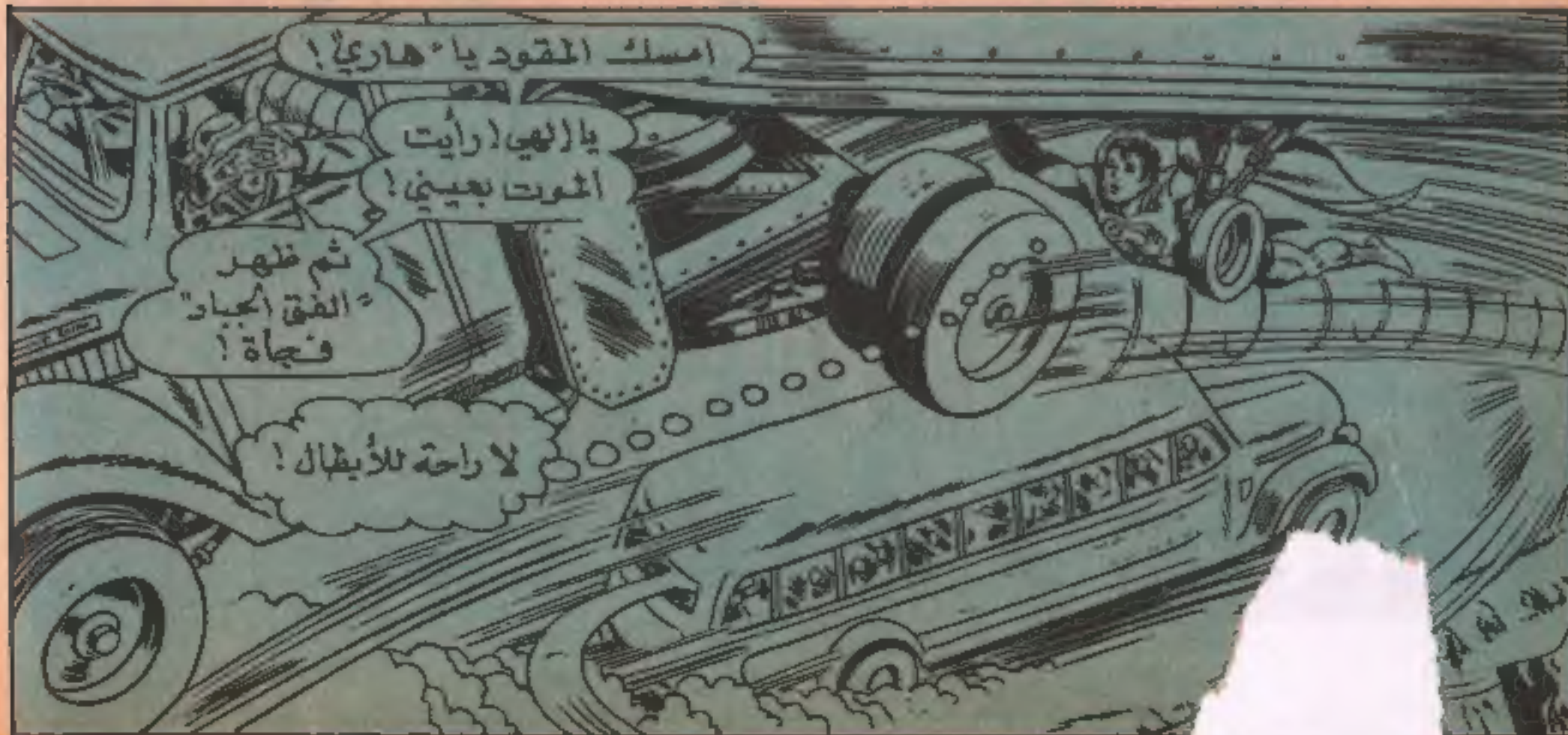
في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. السنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.م. : ٢٥ ل.ل.م. -
الاردن : ٣٤٠٠ دينار -
العراق : ٣٤٥٠ دينار -
المملكة العربية السمودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٤١٠/١-٢ - ٤٩٩٦ -
بيروت
تلفرافيا : سويرمان



فكرياً مسابقة "شوكولاتا تاييم اكسپرا"





فكرياً مسابقة "شوكولاتايم اكسترا"





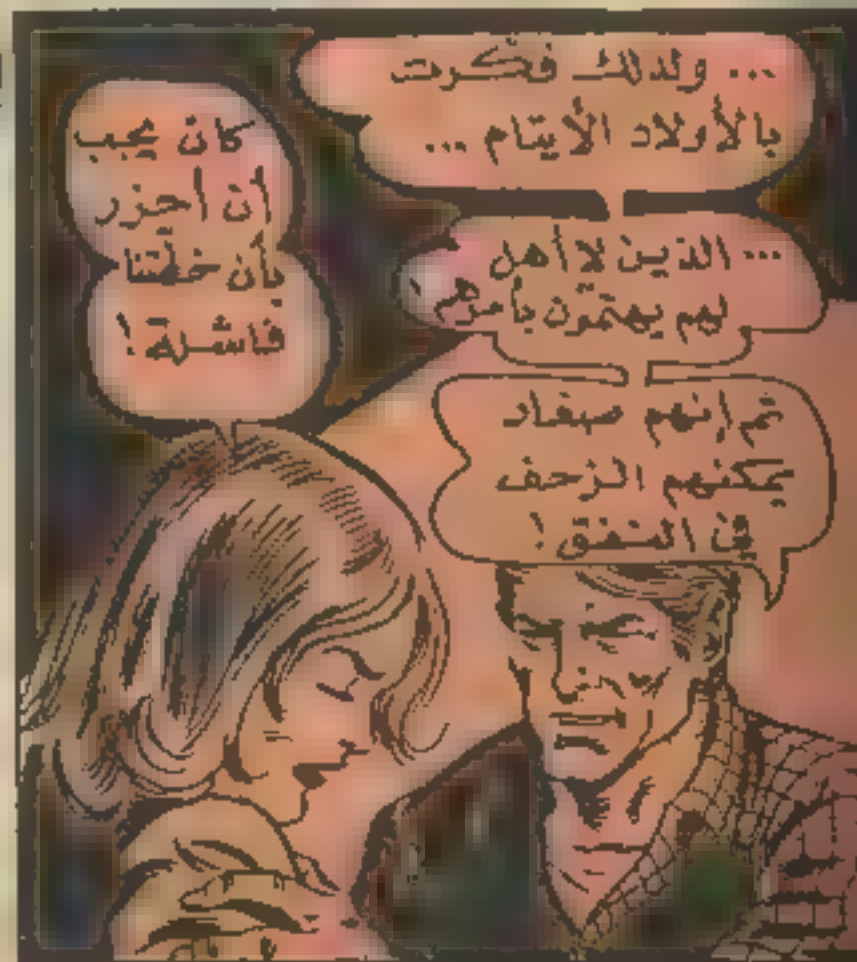
قريباً مسابقة "شوكولاتا تائم اكسترا"



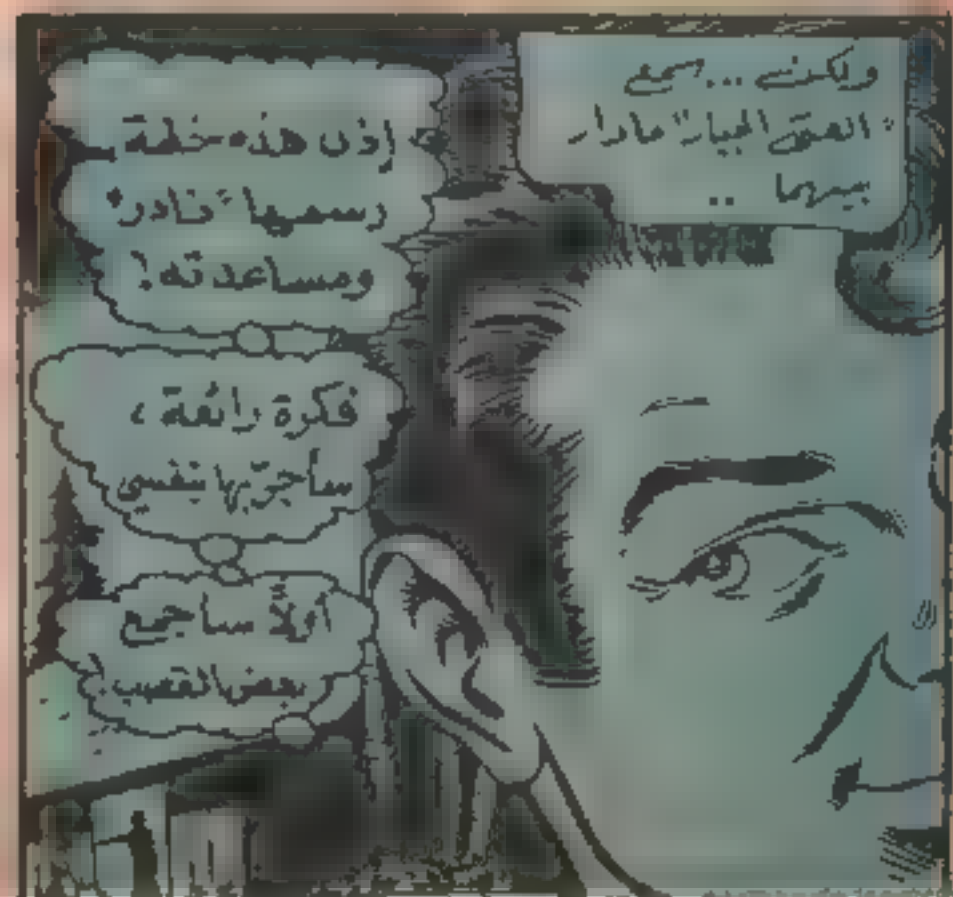
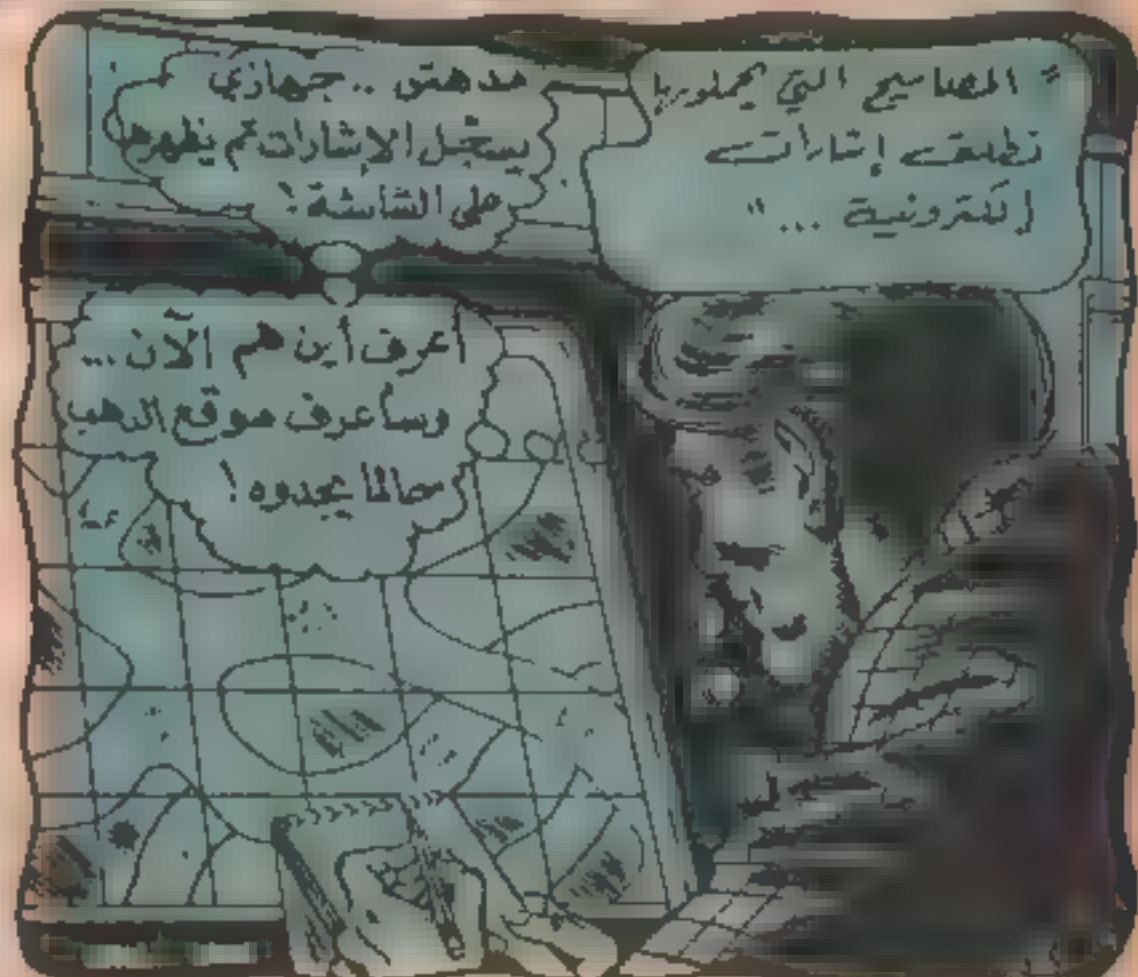
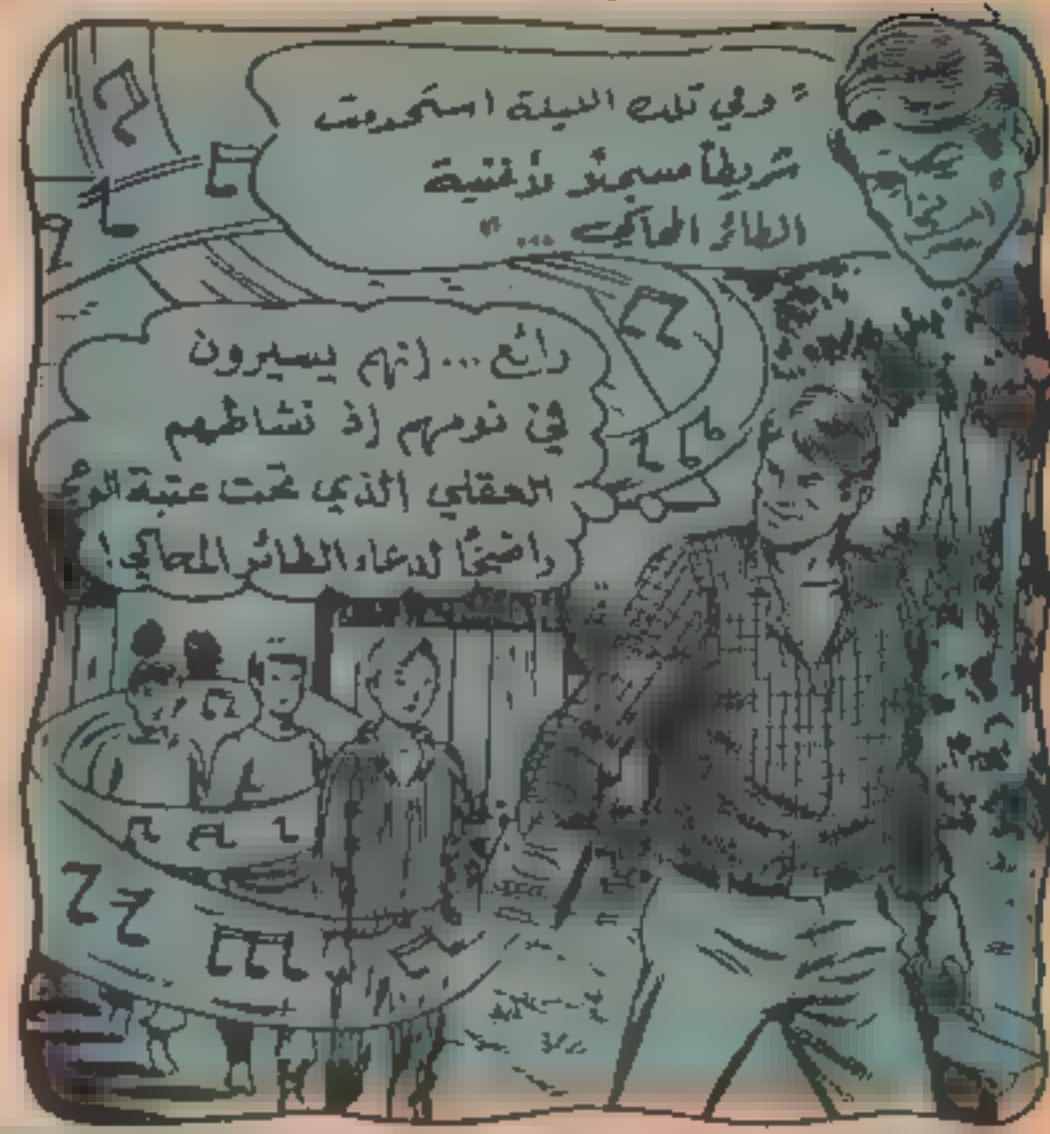


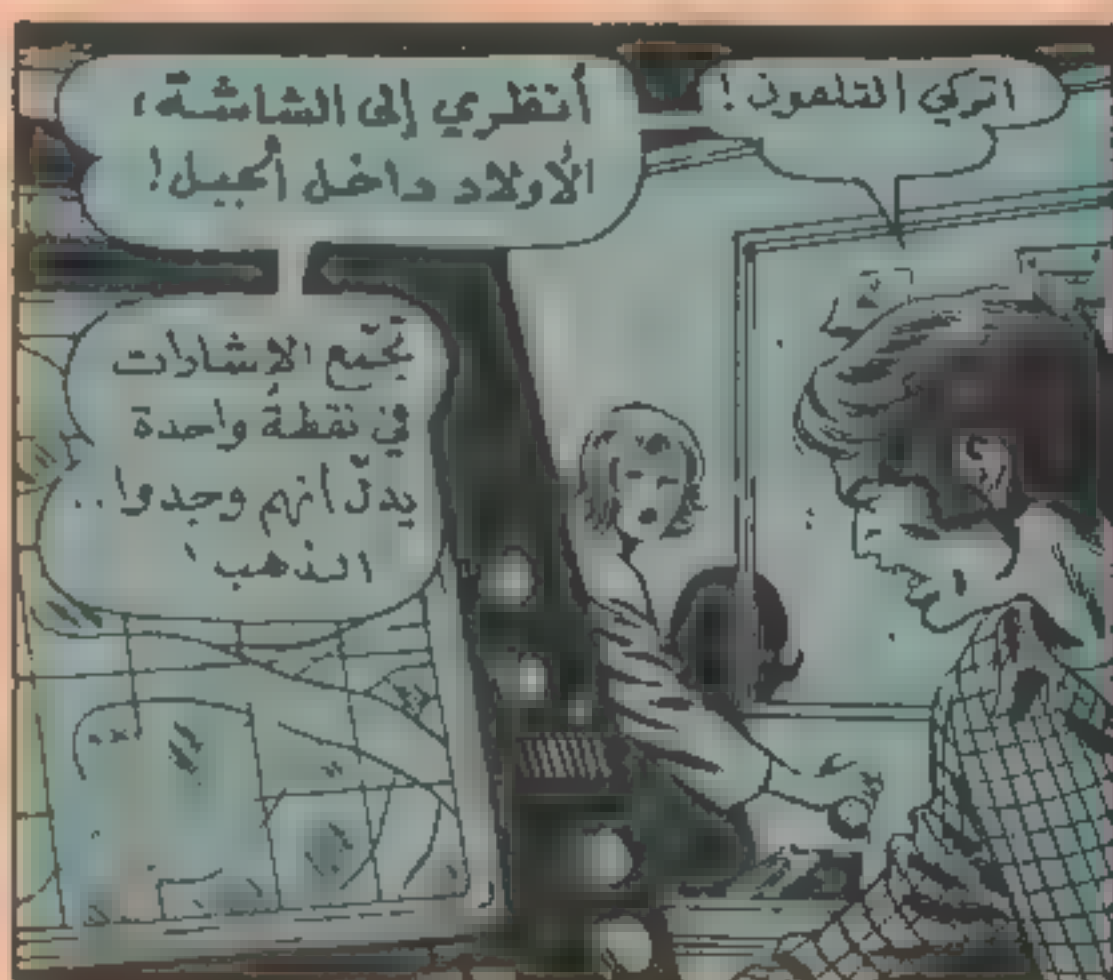
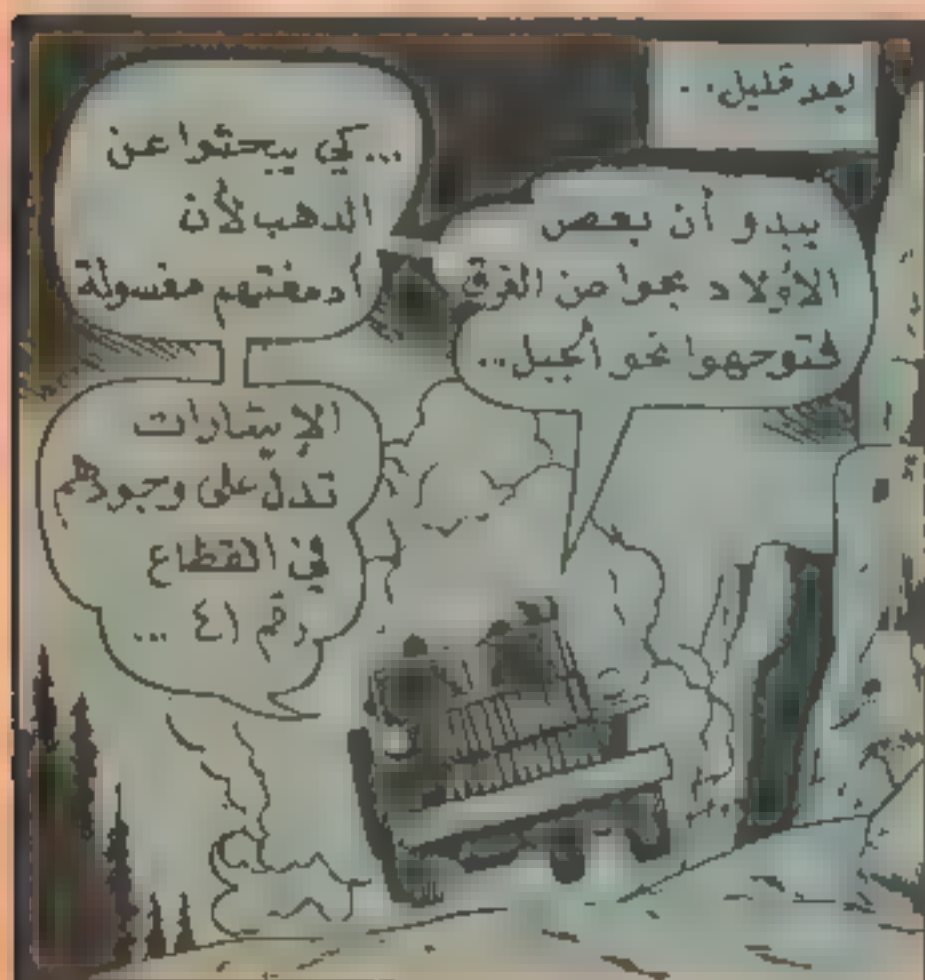
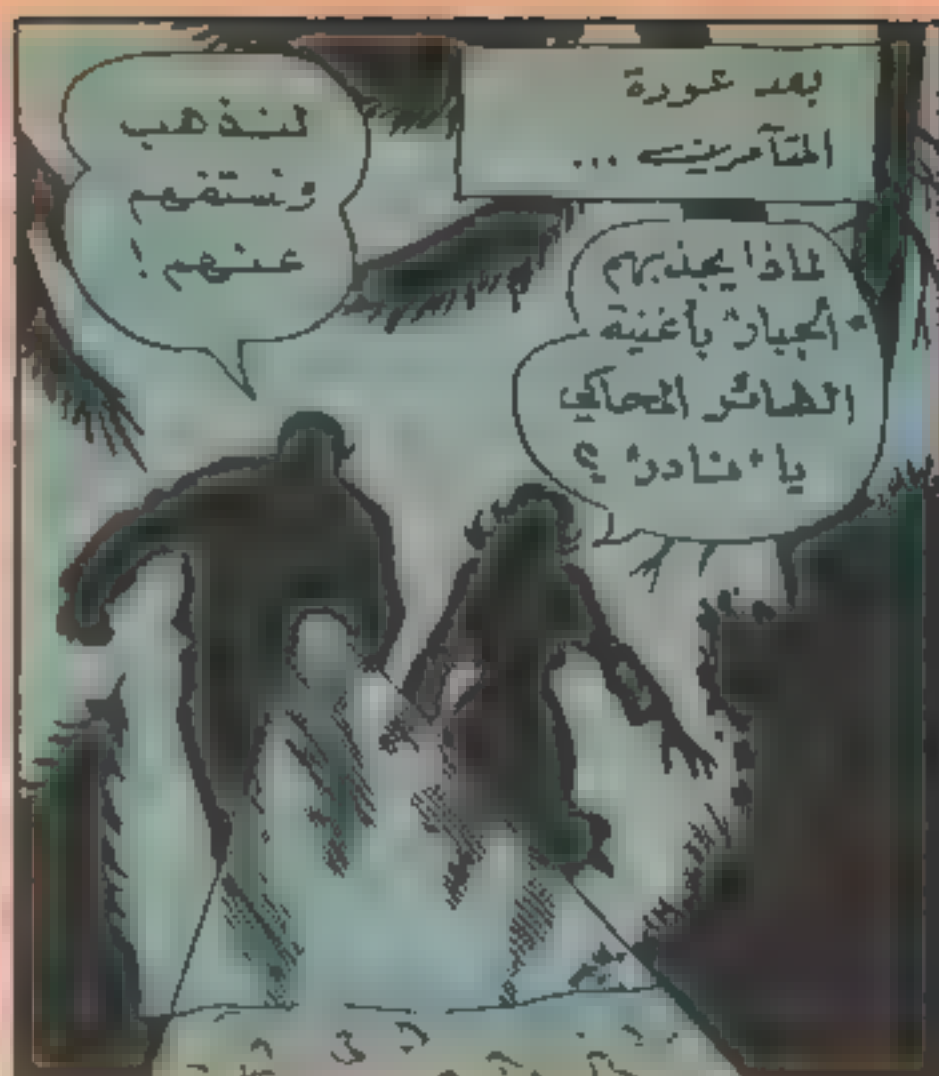
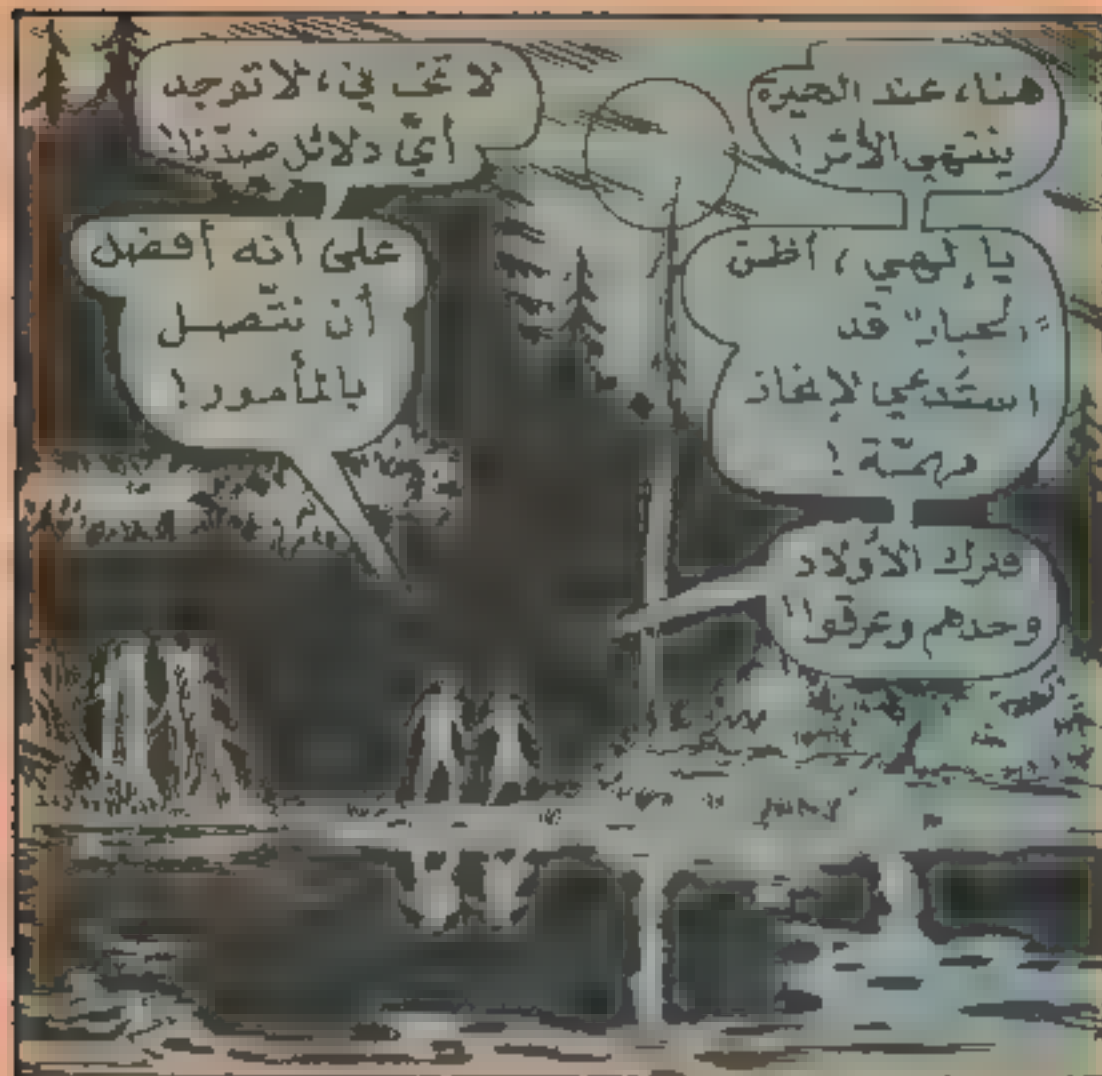
قريباً مسابقة "شوكولاتايم اكسپرا"



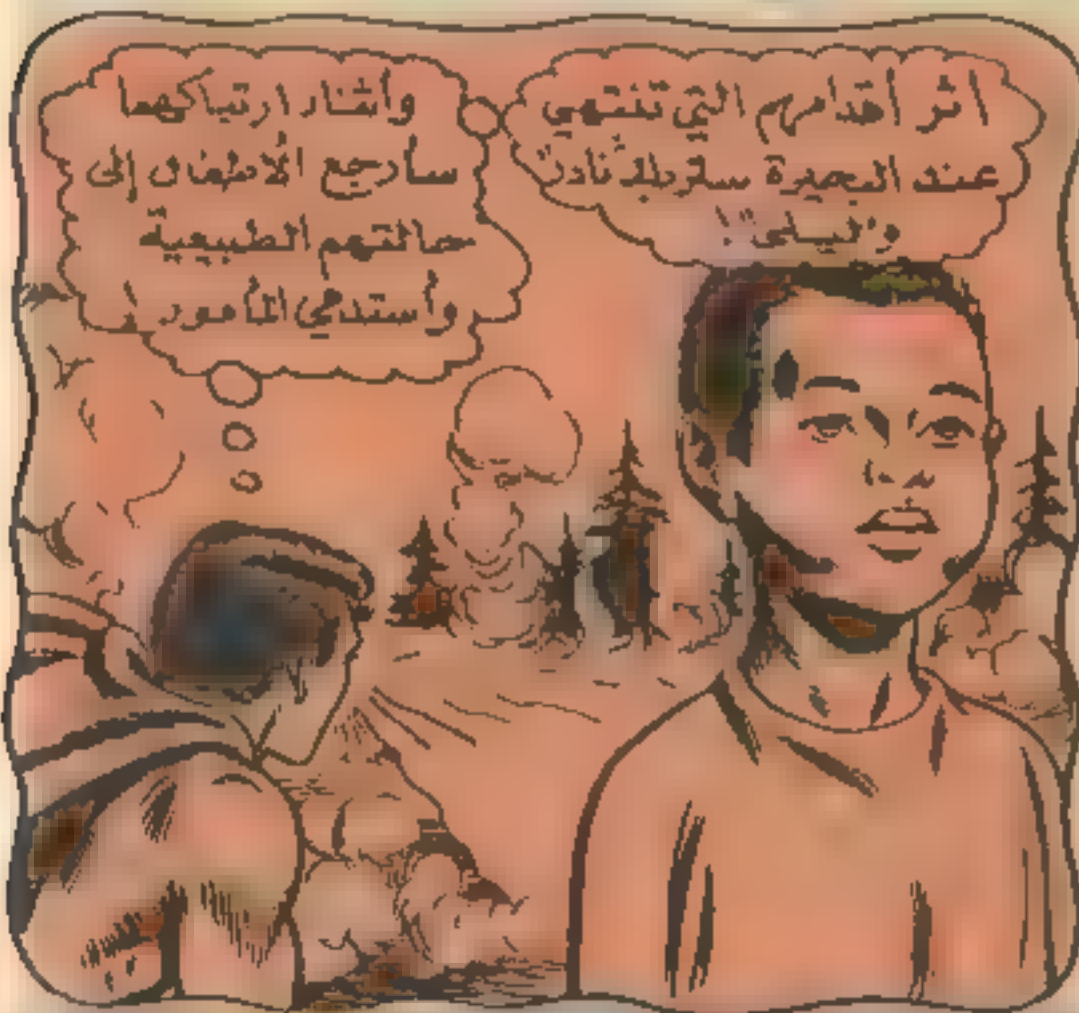


قريباً مسابقة "شوكولاتايم اكسپرا"





قريباً مسابقة "شوكلاتة" اكس ترا





١١



مَنْ قَتَلَ الرَّاعِي؟

ولم يكد القطيع يتغلغل في الغابة المواجهة الكثيفة الشجر حتى دوى في المكان طلق ناري مَزَق الصُمتر المخيم، فأسرعت العصافير في الفضاء تفرح خوفاً، وتفرق القطيع منكفئاً على نفسه وتوزع في كل الأرجاء، وأسرع الكلب، جارس الأغنام، يعدو في اتجاه الغابة التي حجبت الرؤية عن ناظري المفتش «سليم» ثم دوت طلقة أخرى تبعها نباح الكلب المذعور ..

وفي ثوان، كان المفتش وراء مقود سيارته يطير بها إلى الغابة حيث مصدر الرصاص سالكا طريقا فرعية وعرة .. وما كادت العجلات تتوقف، حتى كان «سليم» يعدو بين الأشجار المتشابكة .. وفوجيء في طرف المنحدر بحبل من الدماء المتقطعة يتجه إلى اليمين، فتبعه ومسدسه في يده .. إلى أن استوقفه مشهد مؤثر: كلب جريح يبدو مصاب برصاصة في صدره، إلا أنه كان ما يزال منتصباً يلحس وجه راع ممدد على الأرض لا حراك فيه قرب صخرة صغيرة لا يزيد ارتفاعها عن ثلاثين سنتيمتراً تقريباً .. وعليها آثار أقدام ..

لم يكد الكلب الجريح يلمح المفتش حتى راح ينبع بالأم: «لا! لا! لا! أنا لست عدواً أيها الكلب الطيب .. إهدأ .. إهدأ ..» ولم يكد ينهي

«صوفر» .. ترجل ليحبه من ذلك النسيم المنعش العليل في شهيق وزفير متواصلين .. وكأنه أراد أن يقوم بعملية غسل لرئتيه المحشوتين بشحنات هواء المدينة الملوثة .. «يا الله .. حبذا لو استطيع العيش في هذا الجو إلى الأبد ..» قال بينه وبين نفسه، وكل المنحدرات والتلال المزخمة بأشجار الصنوبر والسنديان تحمت ناظريه تشرق بالعافية والسكينة .. وهناك عند المنعطف الشرقي راح يتمتع بمشاهدة قطيع من الأغنام عائد من المرعى ببطء وقد اتعبه الارتواء والشبع ..

تموز شهر الحر الخانق في بيروت، والناس الهاربون من جو الشوارع والأسواق والبيوت الساخن، يتوزعون بين الشاطئ والجبل، كل على طريقته يرتاح ..

وبضغط هذه الظروف المفضية، ما كاد «سليم» ينهي بعض المهمات الروتينية في الدائرة بعد ظهر ذلك اليوم، حتى أسرع إلى سيارته ليهرب بها إلى الجبل ..

وفي أول مكان شعر فيه المفتش برغبة قارصة جعلته يقفل زجاج السيارة كله، توقف في طريق فرعية على مسافة قريبة من مدينة

عبارته حتى تراخى الكلب ثم خر صريعاً ..

ابقى سليم كل شيء على حاله .. وأسرع إلى اقرب هاتف ليبلغ السلطات المختصة ..

بعد ذلك بقليل، حضرت دورية من رجال الأمن وبدأت التحقيقات ..

لم يترك القاتل أي أثر وراءه يشير إلى هويته، وفتش رجال الأمن بقيادة المفتش «سليم» الغابة والوديان المجاورة من غير طائل .. إلا أنه تبين من خلال التحقيق الأولي حول هوية الضحية، أنه من منطقة بعيدة، ساعدته انغراسه في شدة الانطواء على نفسه .. وقد مضت عليه سنوات لم يمارس فيها إلا مهنة راعي الأغنام، وهو يقطن في كوخ متواضع قائم على رابية قريبة، وقلماً يتنقل أو يزور القرى المحيطة بمحل سكنه .. في جلسة التحقيق سأل المفتش الخبير المختص:

— هل انتزعتم الرصاصة من صدر القتيل؟

— نعم .. وهي لمسحس قديم، لعله من مخلفات الحرب الكونية الثانية .. ويبدو أن الرصاص قد أطلق عليه وهو واقف .. فقد أصابته الرصاصة القاتلة في أعلى الصدر فمزقت الجزء الأعلى من الرئة فحدثت نزيفاً صاعقاً .. هذا كل ما أعلمه حتى الآن ..

وهنا دار حوار آخر بين المفتش وبين ضابط الامن في تلك المنطقة :

ۛ آلم یکن للراعی اعداء هنا ؟ سال
سلیم

بـ بلى • • تشاجر يوم الأحد الماضي
مع ثلاثة اشخاص من سكان القرية
التي قلما تردد اليها • ولعل واحدا
منهم هو القاتل ، وعلى كل حال
ساستجوبهم في حضورك • فقد كنت
أمرت رجالي بتوقيفهم بامر من النائب
العام • • وهم الان في نظارة الفصيلة •
احضر المشبوهون الثلاثة وبدأ الضابط
الاستجواب • احد الثلاثة هو
« لطيف » ، صاحب المقهى الوحيد
في القرية ، عملاق يزيد طوله على
مترين ، ذو رأس مستدير وصغير لا
يتناسب مع حجم جثته الضخمة •

قال « لطيف » معلقاً على الإِسْئَلَةِ التي
وجهت إليه :

— تحول الراعي في المدة الأخيرة الى
شرير شرس •

الاحد الماضي حطم بقبضته اسنان
« جميل » المستخدم الذي يعمل في
المقهى عندي منذ سنتين • ولم يكتف
بذلك بل شتمني وترك لي تهديدات
وتوعيدات • احسن الحظ لم اكن في
المقهى ساعتئذ • والا كنت لقنته
درسا ابديا ••

كان «جميل» يحضر الاستجواب: هو
شاب في مقتبل العمر .. فتح قمه

امام المحققين ليؤكد رواية معلمه ..
 وفعلاً، كانت استنانه الإمامية في
 الفكين مهشمة بشكل واضح ..

أما المشبوه الثالث فهو « سعد »
ويعمل سابقا لجرار زراعي يخص
أحد الأقطاعيين الكبار في المنطقة وهو
صديق حميم « لطيف » • شاب
مهذب عصبي المزاج سريع الغضب •
حاول أن يعاون « جميل » في تأديب
الراعي القوي فنال من الضرب المبرح
ما جعله يهدد خصمه بالقتل • •
وهنا توجه المفتش إلى « لطيف »
بسؤال مفاجئ :

قلت انك لو كنت في المقهى اثناء
وقوع المشاجرة للقتل الرابعي درسا
ابديا .. فماذا تقصد ؟

ارتبك الرجل الضخم واجاب :
لقد شاهدناه في منطقتنا بما فيه
الكفاية •• ليمد من حيث اتى ••
لكننى لم اقبله على كل حال !! •

استمرت التحقيقات حتى الصباح..
لكنها ظلت تدور في سرداب كثير
الغياهب •

— والنتيجة ؟ قال الضابط • من من
الثلاثة قتل الراعى ؟

— اسمع .. أجاب المفتش ، ما هو طول قامة الراعي ؟

٧٧ سنتيمترا تقريبا ..
ولكن لم هذا السؤال ؟

— اطلقت الرصاصة عموديا على

الضحية .. وأثار الأقدام الموجودة
على الصخرة الصغيرة أثبت التحقيق
أنها للمغفور .. اليس كذلك ؟؟
.. صحيح .. لم أفهم بعد إلى أين
تريد أن تصل في هذا يا صديقي ؟؟
.. إلى ما يلي .. أن مطلق الرصاص
كانت يده ممدودة إلى الإمام عندما
أطلق النار بمحاذاة صدر الراعي
الواقف على الصخرة ..

— ان « لطيف » يزيد طول قامته على المترين ، فهو اطول من المغدور ، ولو كان هو القاتل لكانت الرصاصة قد اخترقت الصدر من اعلى الى اسفل ، قال الضابط ثم اضاف : اما طول « جميل » فهو متر و ٦٠ سنتيمترا . وفي هذه الحال كان يجب ان يخترق الرصاصة الصدر من اسفل الى اعلى . . . والمشيبه الثالث ، مائق الجرار « سعد » طوله : متر و ٧٧ سنتيمترا . اي انه والمغدور متساويان في الطول . . .

— وهل تعتقد أن « سميد » هو
المجرم ؟

— ولم لا ؟ ..
وهنا وقف المفتش واصطحب ضابط

التحقيق الى الغاية ، وكشفنا من جديد
على مكان الجريمة ..

وتتبعه المفتش « سليم » الى شبيء
مهم جعله يكشف القاتل ..

ايها القاري العزيز: من من المشبوهين
الثلاثة هو القاتل؟ وكيف كان ذلك؟

[illegible]

اضحیٰ



فتربيا مسابقة "شوكولا تاليم اكسيرا"

قصة جديدة
عن
الأبطال
الجبابرة

مرارا كنت
أحمد
هاجر ارمي
وأصل القرن
الشمسين
حيث كنت أحد أعضاء
فرقة المذبح الجبابرة!

وكنت من المراقبين الجبابرة طالما تقابلنا
وكن أعداءنا الحقيقيين كانوا
صحة ...

وفي وقتنا هذه مني إثنين منهم ...
إليك قصة.

أقفل القائد!!

قاعة الفرقة: في يوم انتخاب الرئيس...

القانون الجديد يسمح لنا
بإعادة انتخاب الرئيس!

نحن في القرن الثلاثين،
ألم يأت دور الفتيات
ثانية؟

مدرسة: كانت منار رجل رئيسة
الفرقة ذات مرة!

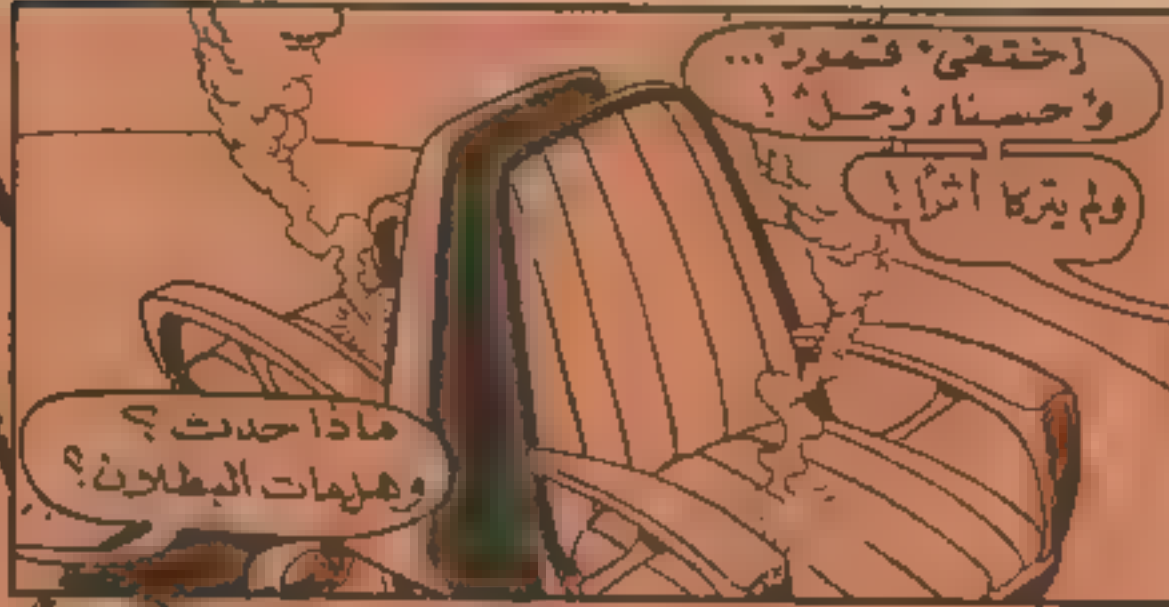


قريباً مسابقة "شوكولاتايم اكسپرا"

لا تطعمه طعام حار فحالة في قاعة
الدرجات ..



لا تخفني قتمور...
وحسناء زحل!
ولم يتركها اثراً!



ماذا حدث؟
وهل مات البطالون؟

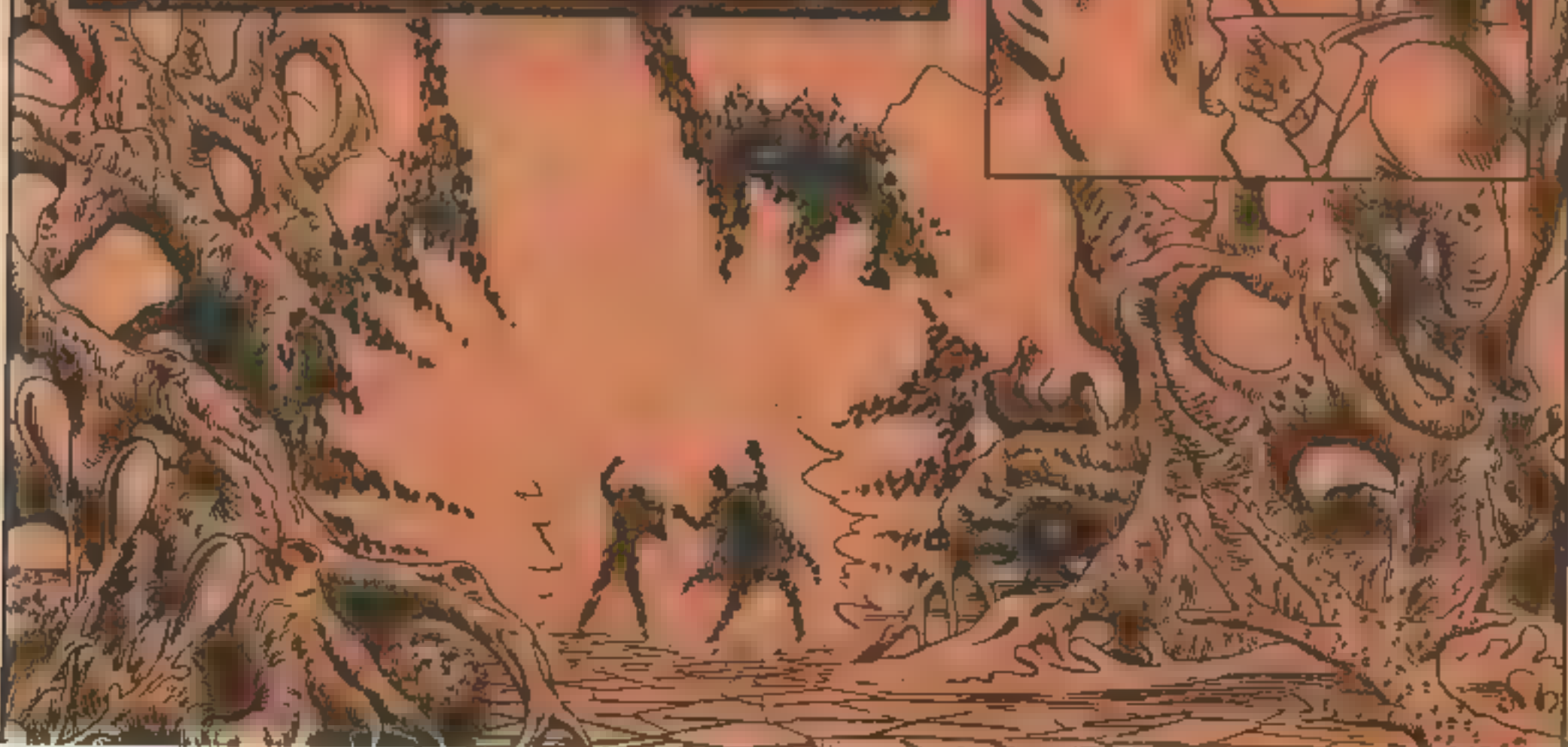
كله... أظن
هذه أشعة
القل!

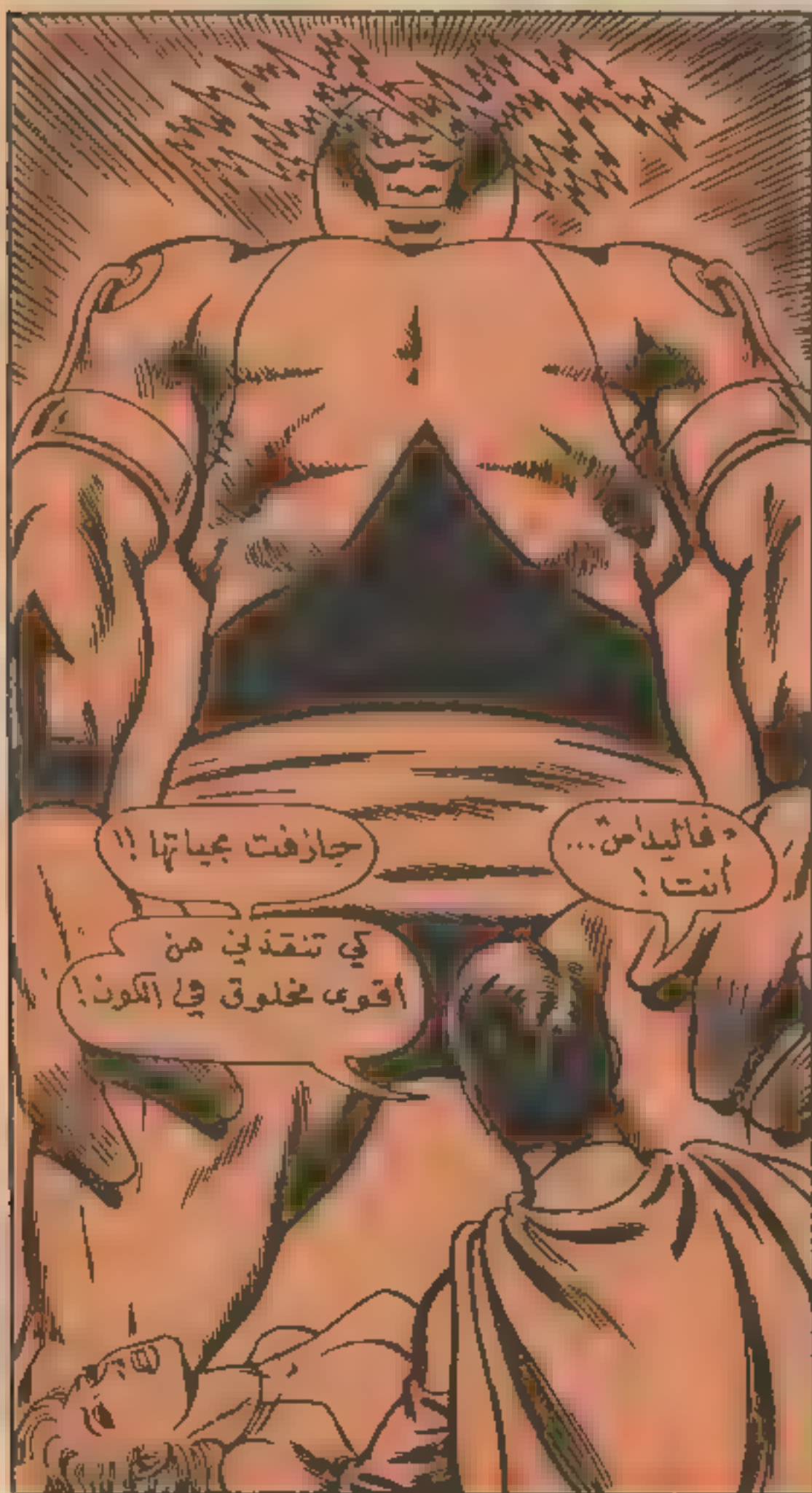
لمقد
خطفنا!

إن لمجهولاً يريد أن
يتدخل في أمورنا
فمقرر أن يسرق
المشعنين!

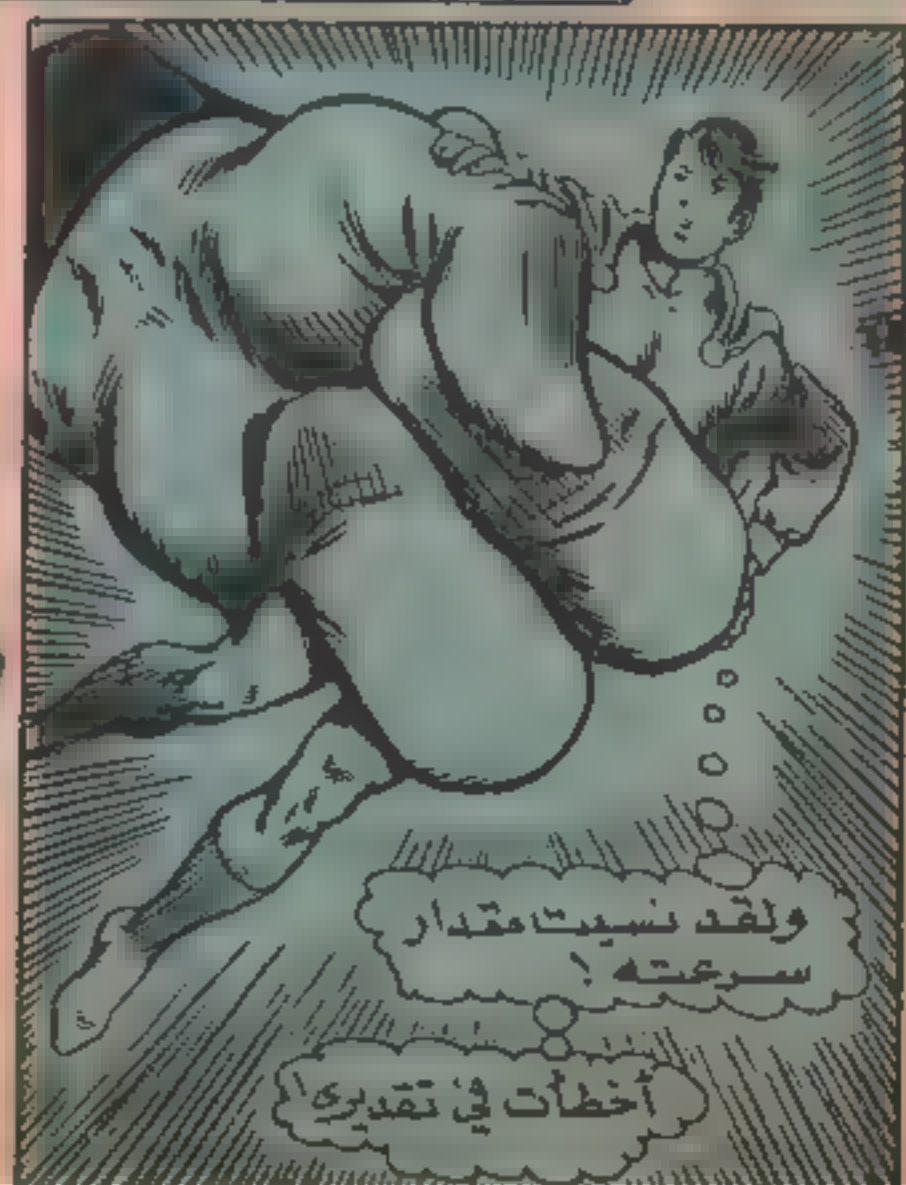
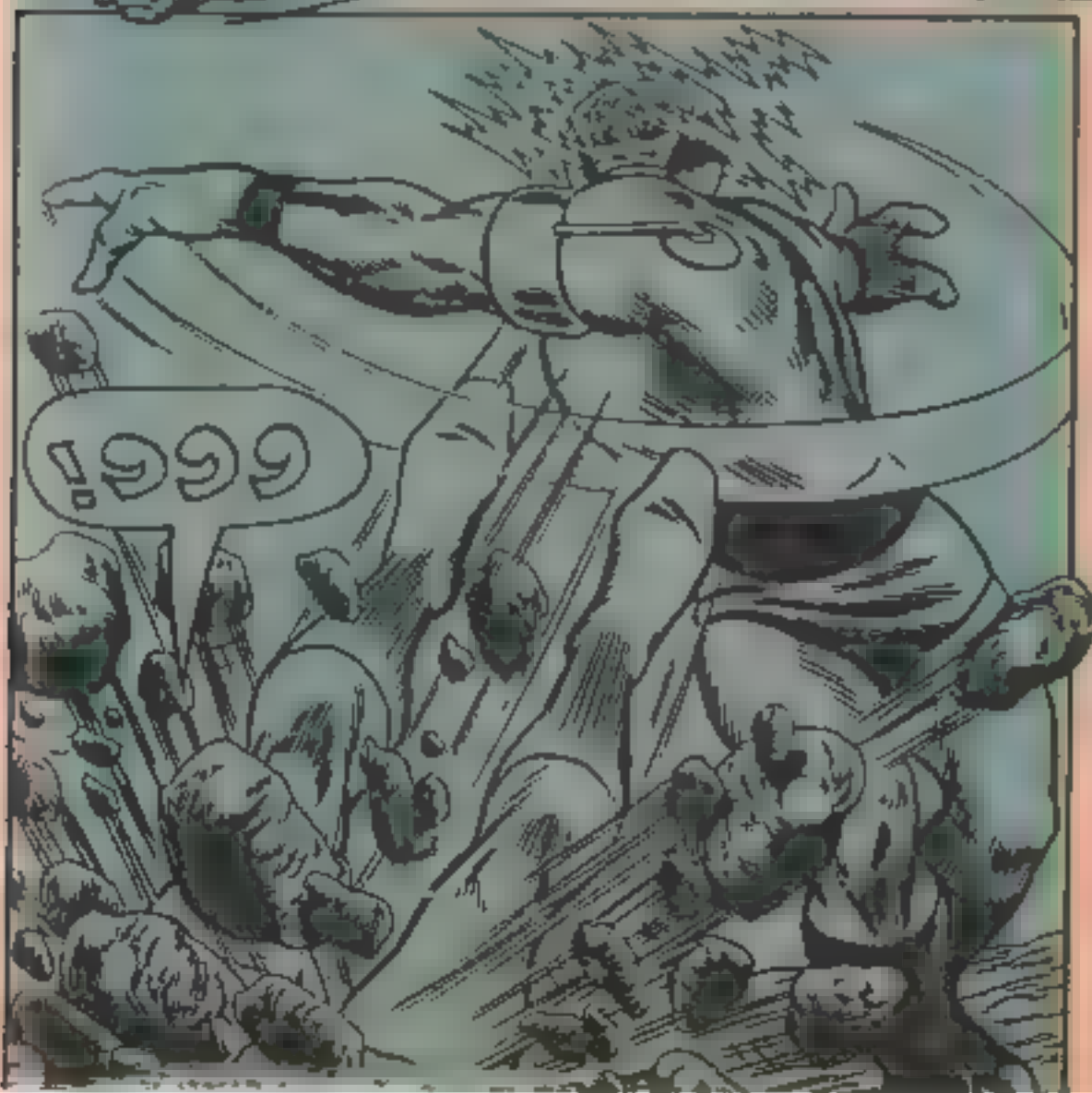


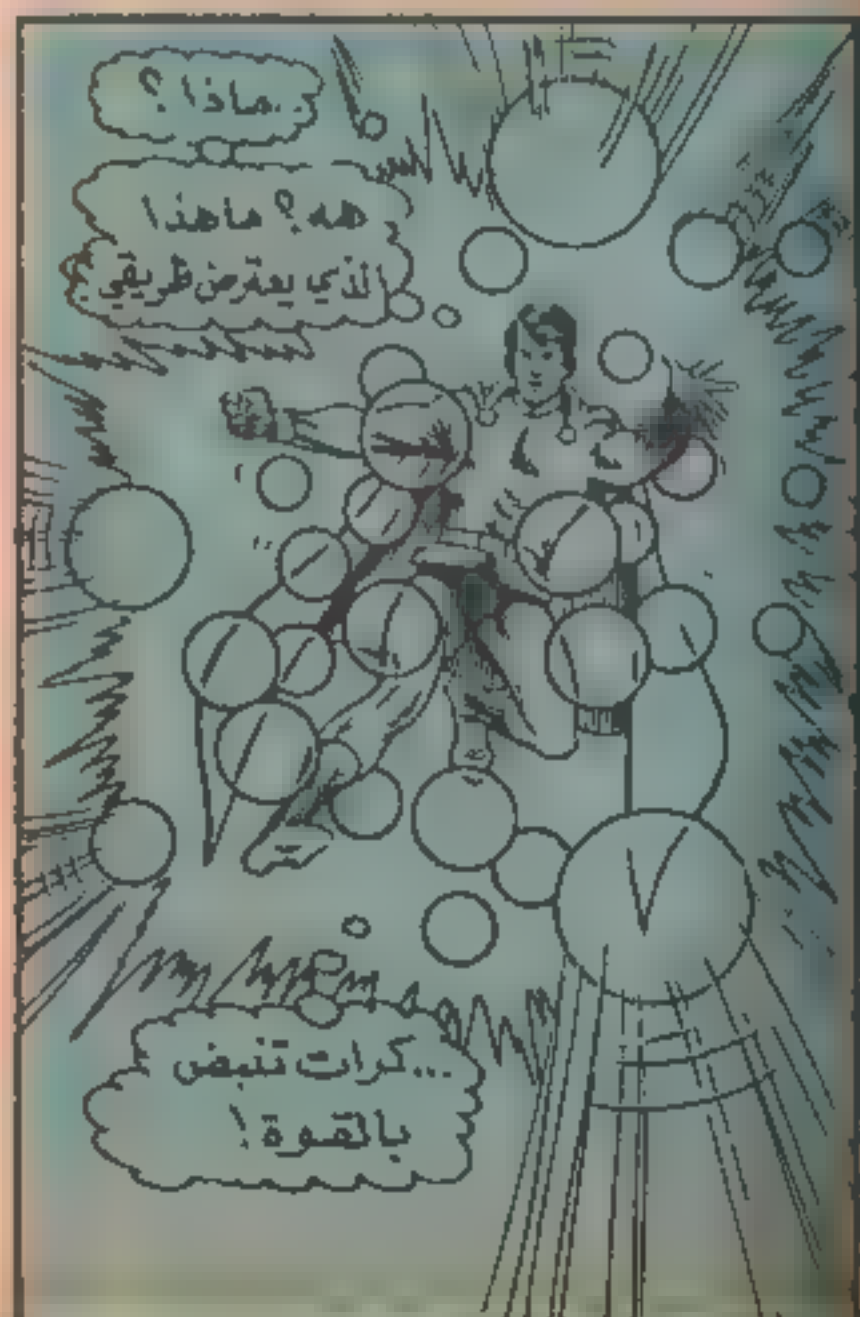
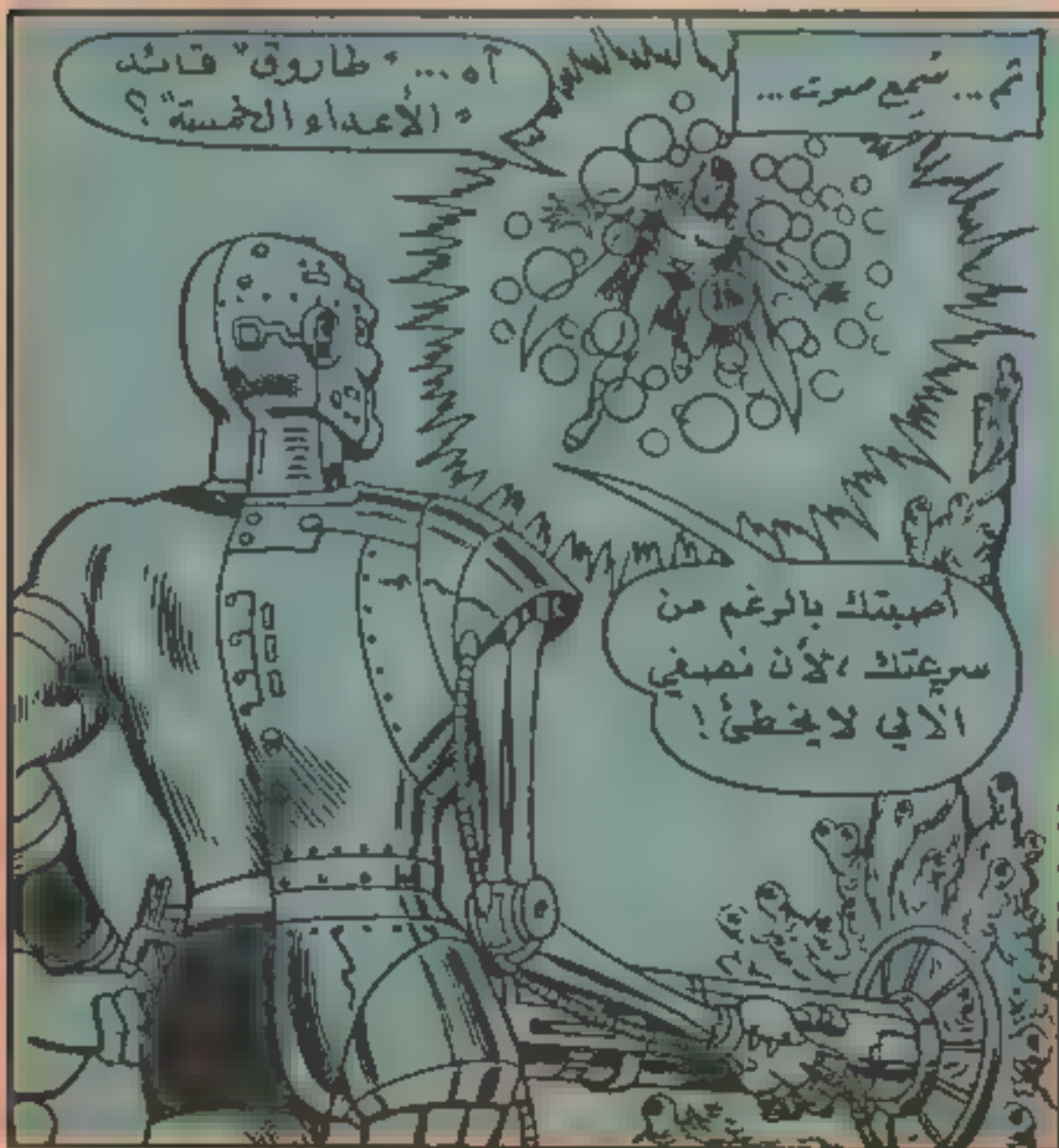
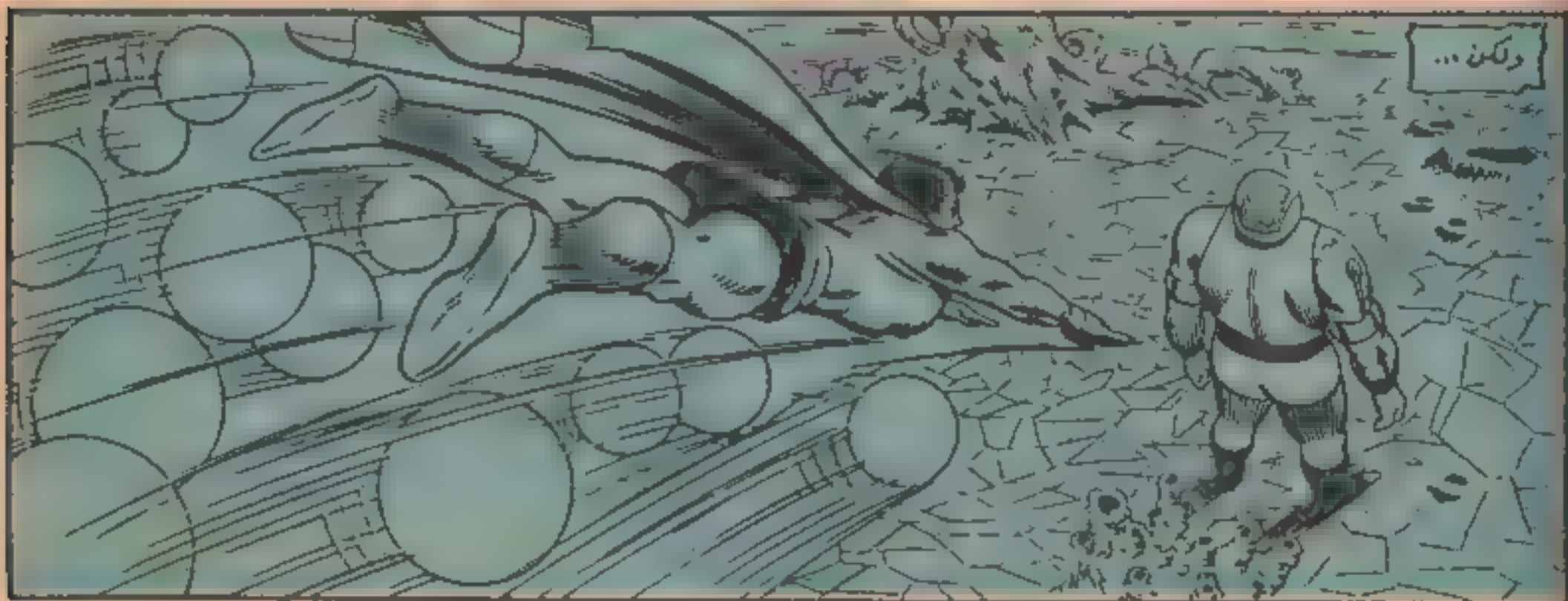
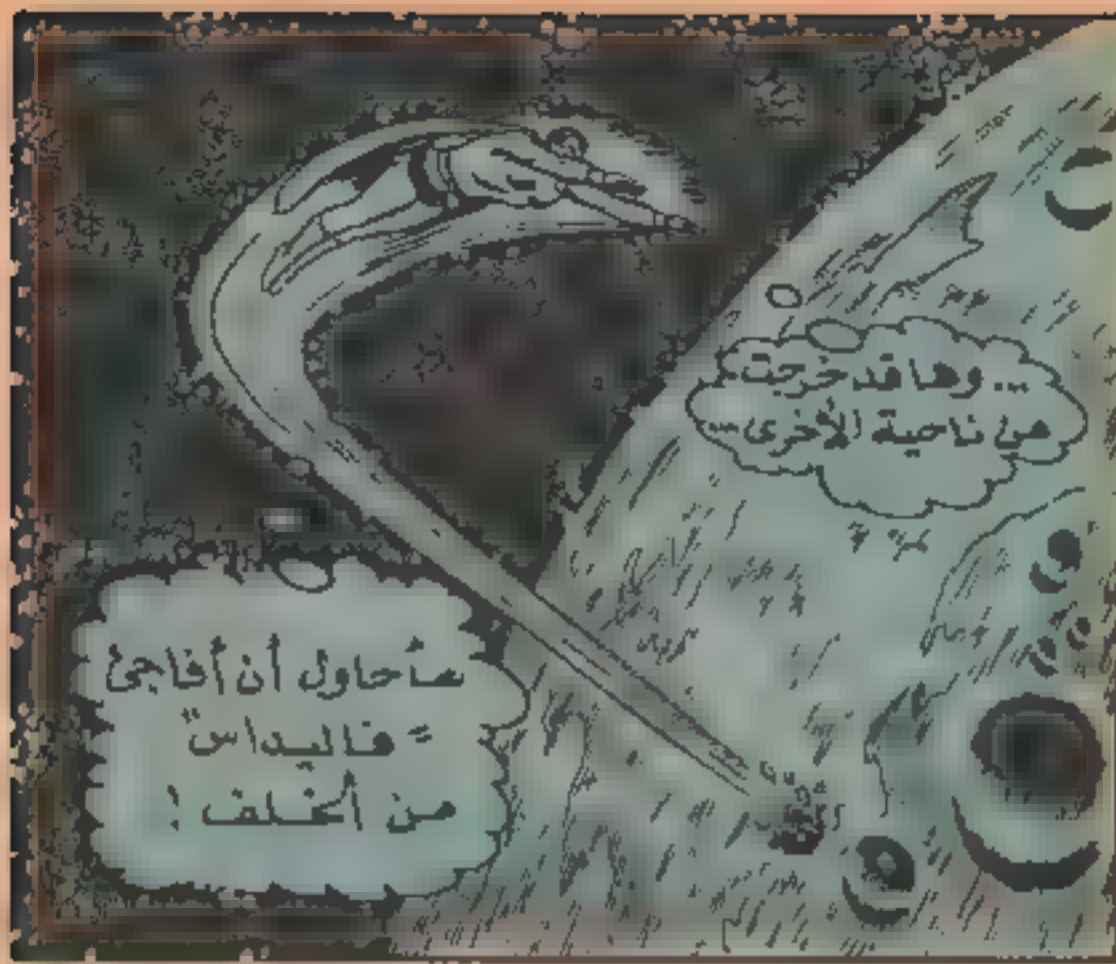
وفي تلك اللحظة... على بعد
معددين من الأميال..



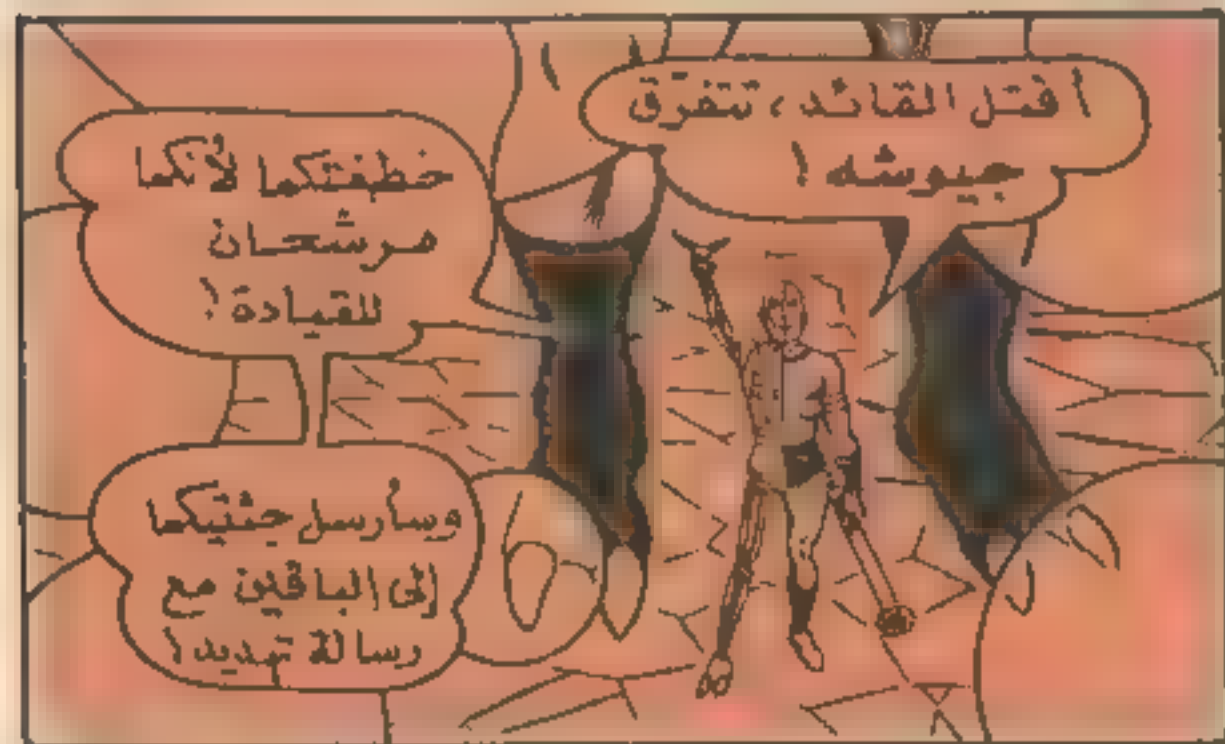


فكريًا مسابقة "شوكولاتايم اكسپرا"





قريباً مسابقة شوكولاتايم اكس ترا



في انذار ذلك ...



... أشعر بإرهاق
بالنجاح أستطيع
أن أفكر!

لحسن الحظ أنني
أنقذت قتمور
ونجوت أنا ... لأنه ...

... في اللحظة الأخيرة أثرت على عقل "فاليدياس" وأمرته
أن يحفظ من ولادة صواعقه ..



ولذلك فقد أصبحت بصدمة فقط ...

سوف يقتل "فاليدياس" قواد فرقة
الأبطال الواحد تلو الآخر!!

فيضطر الأبطال أن يتفرقوا
خوفاً على حياتهم!

لا يمكنني أن
أحتمل أكثر!



ليتي أستطيع مساعدة
"قتمور" وتكني ضعيفة
مجرداً!

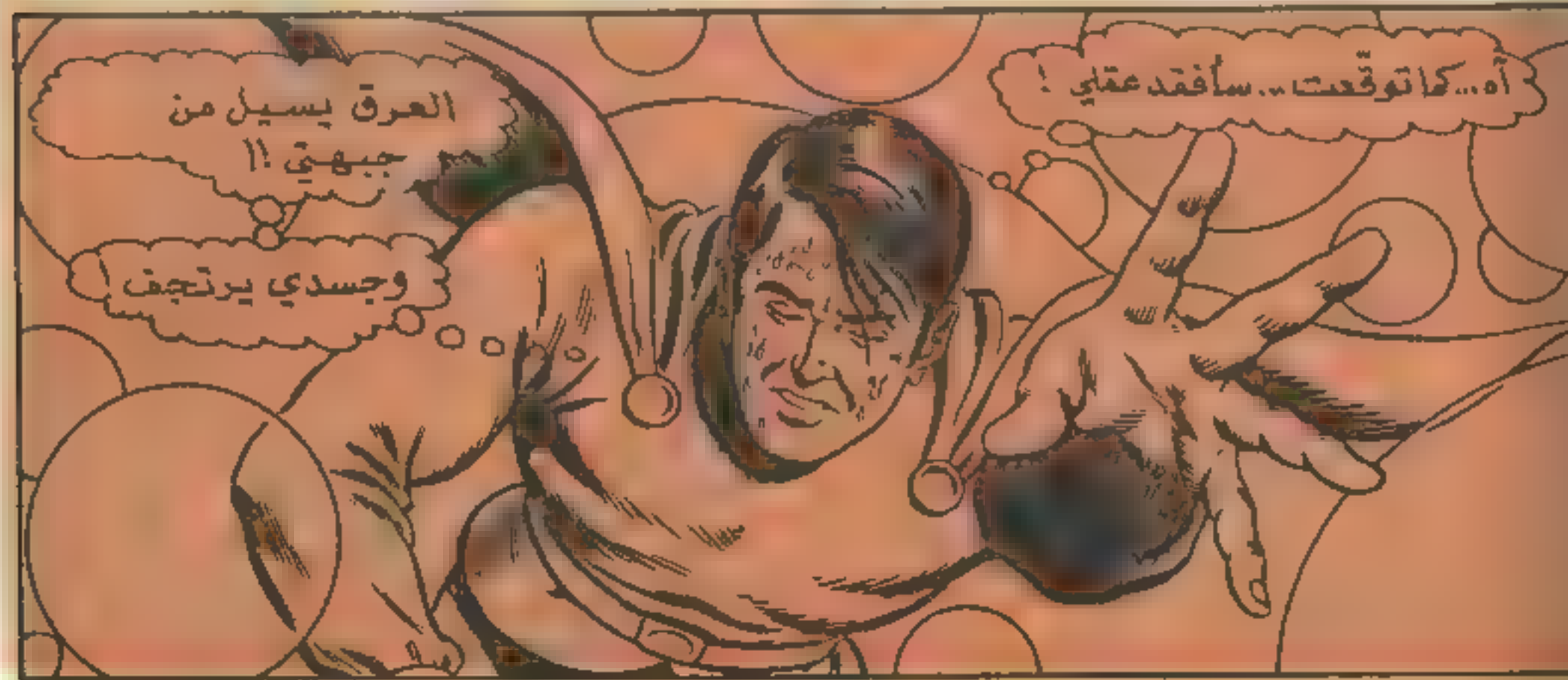


المسكين (نه وحيداً!)

أه... كما توقعت... سأفقد عقلي!

العرق يسيل من
جبهتي!!

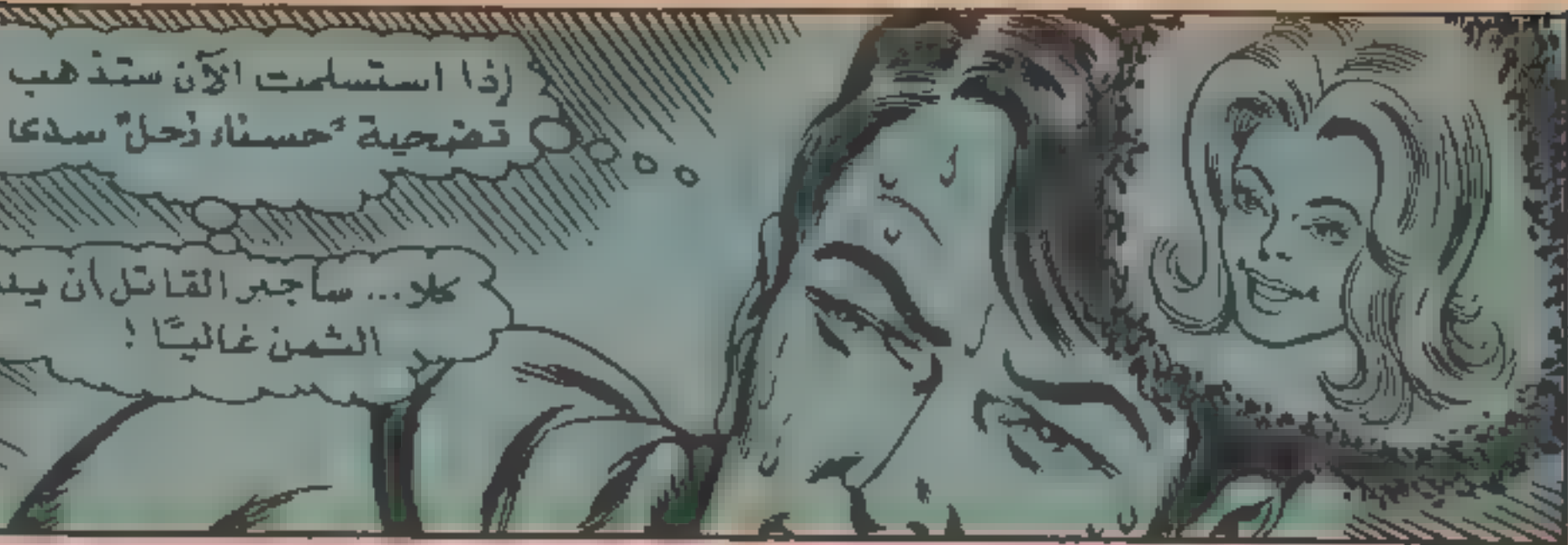
وجسدي يرتجف



قَتْرِيًّا مَسَابِقَةً "شوكولاتايم اكس ترا"

إذا استسلمت الآن ستذهب
قفحية "حسنا، رجل" سديكا!

كلا... سأجبر القاتل أن يدفع
الشن غالياً!



أه... نجحت...
استخدام قواي في أن
واحد أبعدا عنها!



كيف تمكنت من هزيمة
في لحظة كهذه؟

أنا أحاول إبعاد
الكرات...
والإفلات
منها...



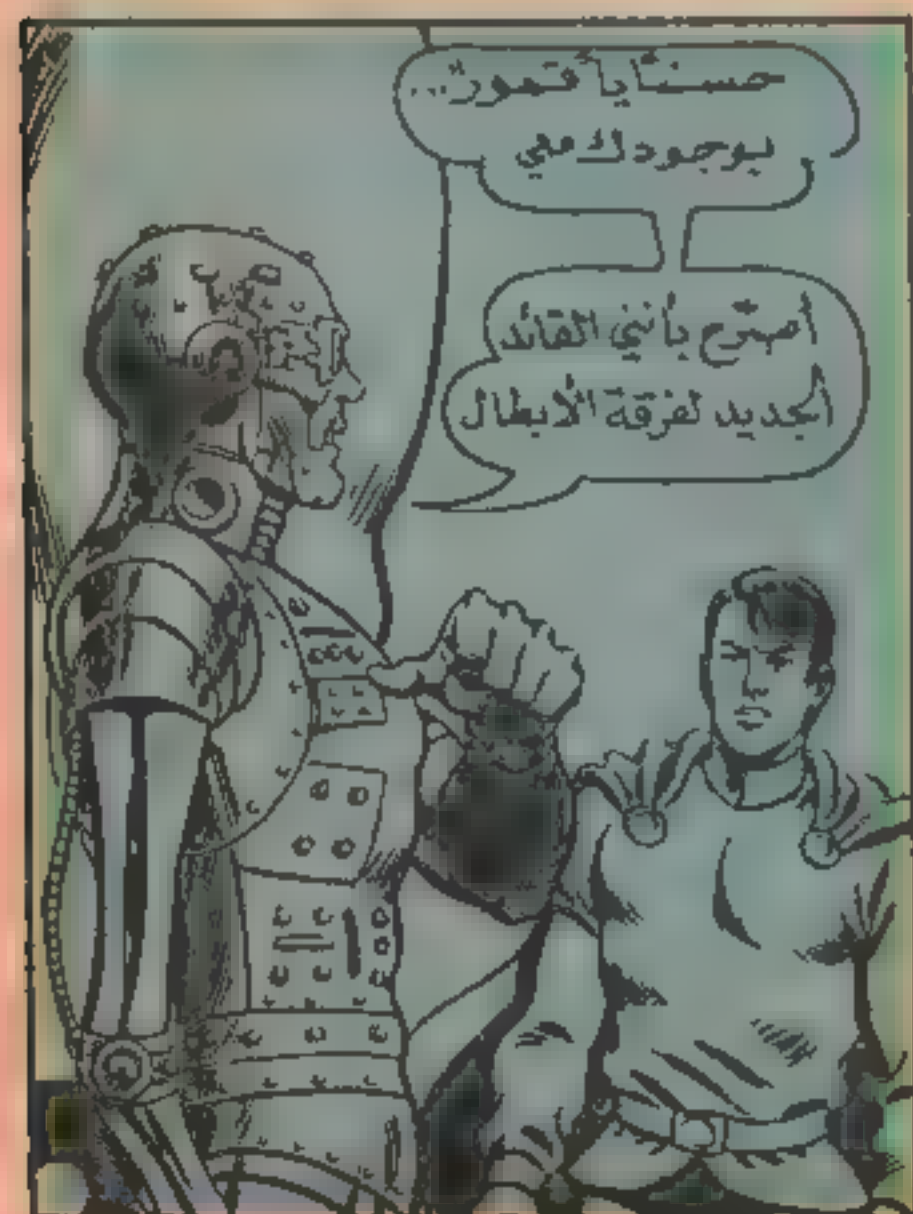
أو نفتحها...

سأؤتيخيرها...

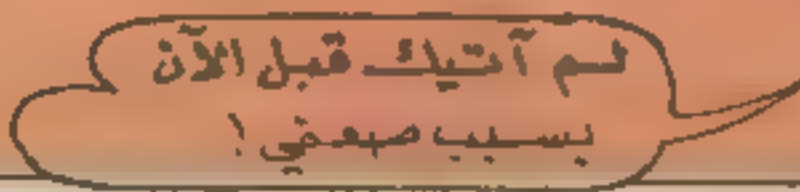
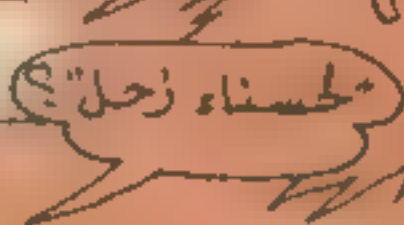
ابتعد يا قتمور والآن
أمرت "فاليداس" بصبرك!

لحظة يا طارق
فانت أسأت فهمي!





قريباً مسابقة "شوكولاتايم اكس ترا"



خبر سار على آية حال!!

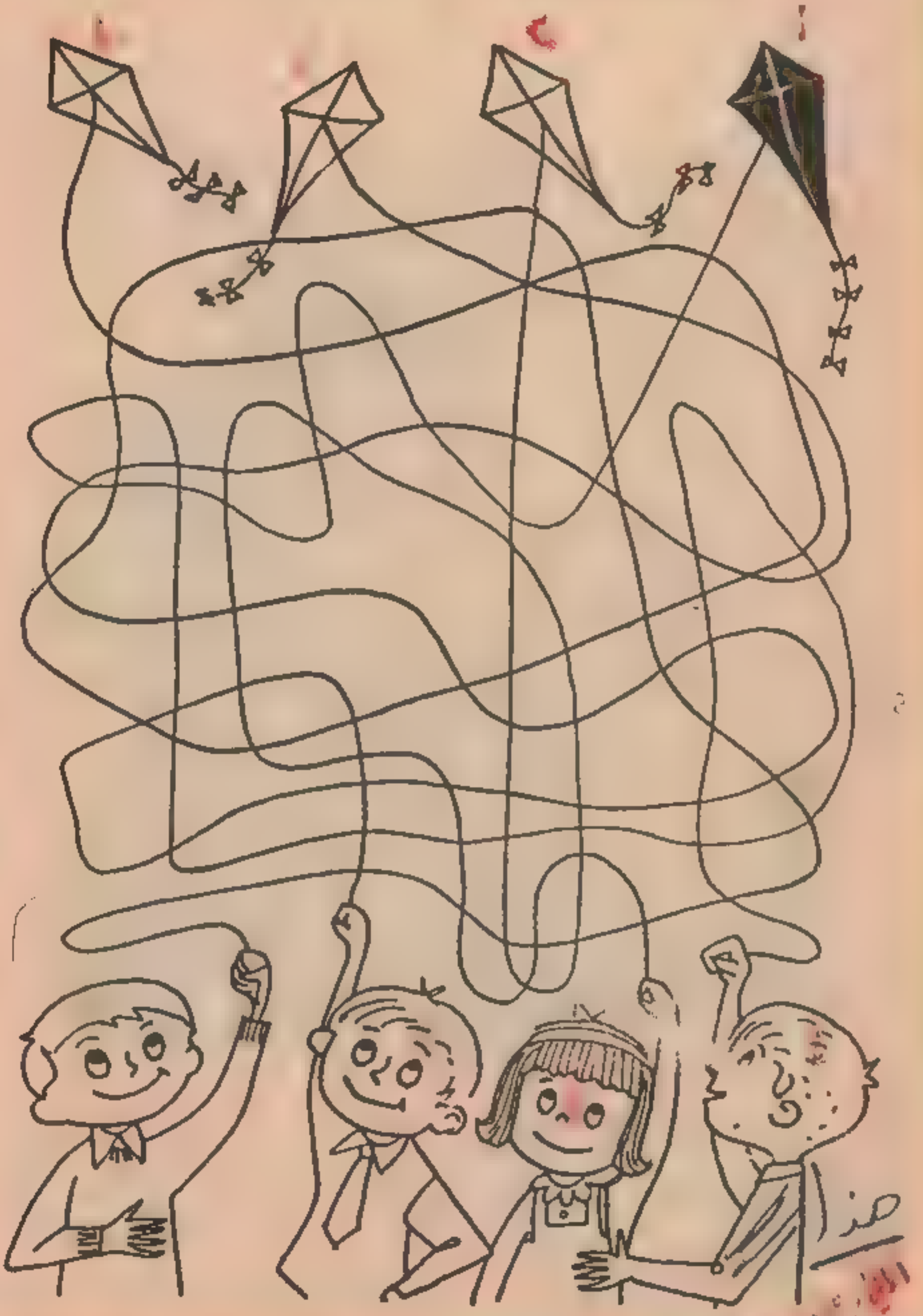
والآن لناخذ نصف الشرير معنا إلى الأرض!



الأبطال يفضلون



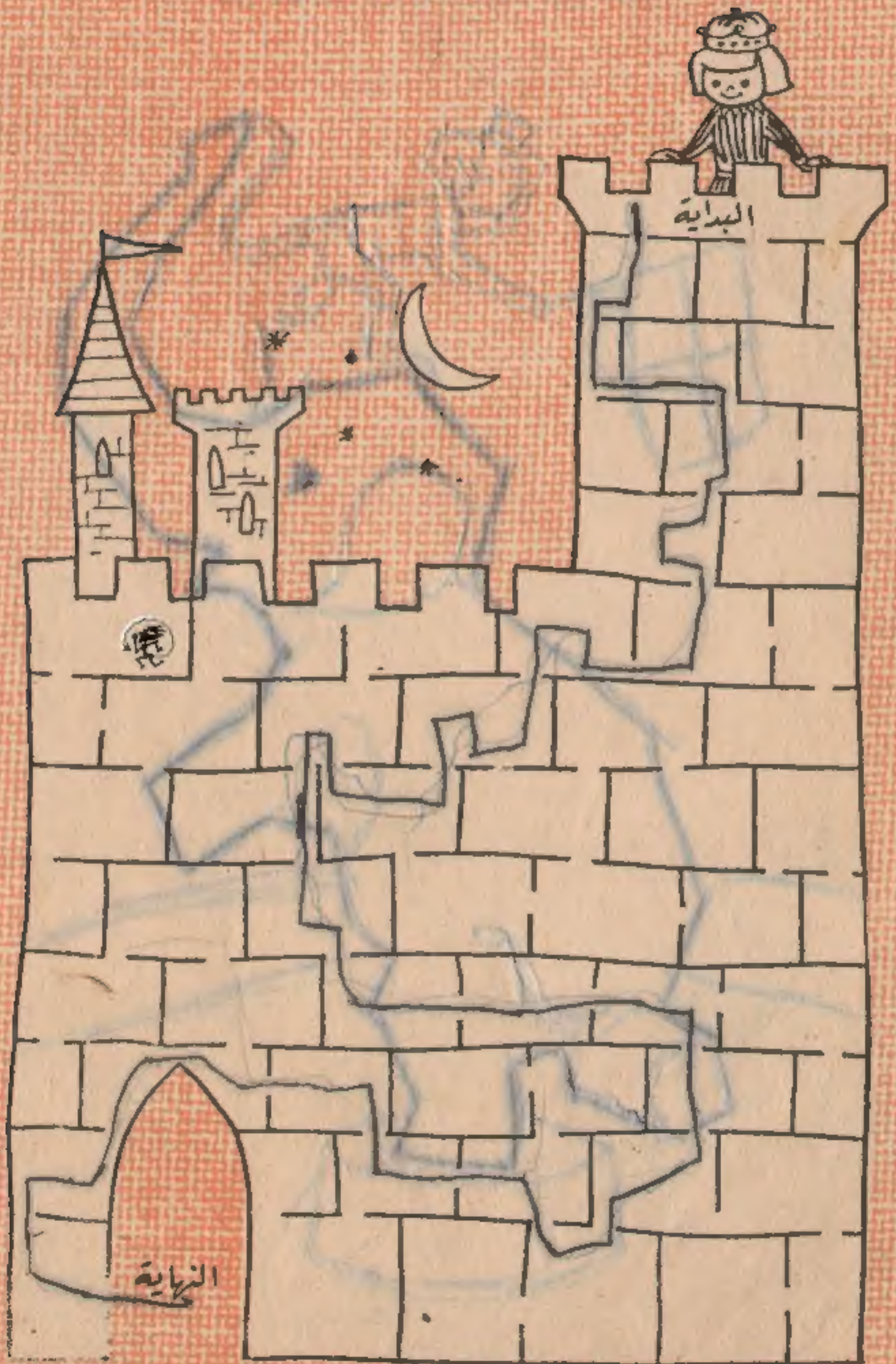
مَن مِن هَؤُلَاءِ يَمْسُكُ بِخَيْطِ الطَّيَّارَةِ السَّوْدَاءِ ؟



صل النقاط من ١ إلى ٤٣ شتم لون الصورة



أين المخرج؟



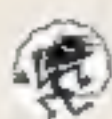


الآن في الأسوافت مجلد "لولو" رقم ٦



GLADYS

التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم



حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارا يا بوعلي
وحيثما وروثها حنة شامعين

٢. يا بيباع العنبيّة
٣. الطير الأخضر
٤. قسمر وفسمر
ترويهما : مكي خويلد



أطلس أيضاً

السلسلة الأولى من بحكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياني ليصفار (أسطواناتان في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

لغون ١٩٦٠/٣٤-٣٥-٣٦ من. ب. ١٩٩٦ بيروت - لبنان